



NAKLANKEN

Contactblad
Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Achttiende jaargang nr. 2

52

juni 2023



Onze nieuwe voorzitter **Dorien Bosmans**

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitterschap: van Willy Juwet
naar **Dorien Bosmans**

Secretaris: Heleen De Dobbeleer, Daalstraat 7, 1755 Kester – 054/56 94 41
heleen.dedobbeleer@hotmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Jérôme Hoppe jeromehoppe@gmail.com

Activiteiten: Kirsten Musch
Communicatie: Sara Musch
Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Koen De Praetere
Facebook: <https://www.facebook.com/www.fanfarekester.be>
Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester
Bankrekening: IBAN BE73 4295 1005 9960
BICC KREDBEBB

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie : Willy Juwet
Verantwoordelijke uitgever: Dorien Bosmans, Hazendries 1A, 1570 Galmaarden

Inhoud van nummer **52**, het tweede nummer van de achttiende jaargang:

Dorien Bosmans	blz. 1
Colofon	blz. 2
Voorzitterswissel	blz. 3 - 4
Lenteconcert	blz. 5 – 6
‘Mis op de Heide’	blz. 7
Voor Jessica Vanbegin	blz. 8 - 9
Kermisvreugde	blz. 10
Rudy Boon	blz. 11
Viktor Kryeziu	blz. 12
Goud voor Jan en Sonia	blz. 13
’t Eten van et muziek	blz. 14
Onze sponsors	blz. 15
Uitblazen	blz. 16

Schenk ook uw uitgeweken familieleden en vrienden een abonnement op *Naklanken* (€ 10,-). Zij zullen u dankbaar zijn... en mee genieten van het muzikale en dorps leven in hun Kester.

Voorzitterswissel

Als logisch gevolg van de **evaluatie**, aangekondigd en ingezet in *Naklanken* 51, maar sneller en grondiger dan mocht worden verwacht, wordt de voorzittersfakkel, in volle gloed en met warme uitstraling, doorgegeven van ‘Willy naar Dorien’. Al geruime tijd hoopte ik op een overgang zonder bruuske rupturen, die ruimte zou laten voor overleg, waarbij vlot kon doorgeschoven worden, de gevende hand de ontvangende in vertrouwen vullen zou. En zo is het geschied!

Op woensdagavond 29 maart 2023 mocht het bestuur de kandidatuur van Dorien Bosmans in dank ontvangen en met volle overtuiging en warme jubel aanvaarden. **Dorien werd onze nieuwe voorzitster!**

De gekoesterde hoop kon niet beter in de realiteit worden omgezet. Zoals zij het zelf hierna verwoordt, was het voor haar een ‘logische volgende stap’. Het jonge muzikaal talent, eervol gelauwerd op het fameuze Lemmensinstituut, werd een geliefde en unieke dirigente, bleef onverpoosd een uitzonderlijke muzikante in het harmoniegeheel, en, wanneer gewenst, de ideale reservedirigente. De toekomst ziet er stralend uit voor onze aloude doch immer springlevende muziekvereniging!

Na 18 jaar geef ik graag die fakkel door. Boeiende, heerlijke, fijne jaren zijn het geweest, waarvoor ik alleen maar diep groetend mag danken. Zoveel talentrijke muzikanten mocht ik leren kennen. Zoveel vriendschap bij repetities, na-repetities, optredens allerhande werd gedeeld. Zoveel harten en handen hebben toegezegd om steun te verlenen. *Naklanken* zullen nazinderen... Dankzij de hulp van zovelen mogen we vandaag een volwaardige harmonie in Doriens handen leggen. Met een eretitel en een kostbare resttaak verdwijn ik in de coulissen, vanwaar ik, zonder zorgen en met gerust gemoed, een nieuw hoofdstuk in de muzikale geschiedenis van onze Kesterse ‘fanfare’ zal mogen beleven en, hopelijk, levenslang blijven ondersteunen.

Voor nummer 52 van ons contactblad, het eerste van Doriens voorzitterschap, werd de titelpagina vernieuwd. Heeft de lezer het gemerkt? De traditionele thema’s blijven behandeld tot en met de jubilarissen en al wie steunt en sponsort. Het lenteconcert, met de overheerlijke ‘Muzikale Rondreis door Amerika’, zal uiteraard hel nagalmen voor wie het beleefde. Geen foto’s zullen als visuele echo’s getuigen van het puike podium. Technische pech verstoort de plannen. De kermisdagen zullen wel herleven in de reportage van processie en dito marsen.

Het dorp, immer aanwezig in de *Naklanken*, zal ook nu weer aan bod komen. **Rudy Boon**, zo vaak onze huisfotograaf, waarvoor nogmaals duizendmaal dank, eren we in dit nummer even als de uitzonderlijke creatieve fotograaf die hij in (teveel) stilte immer is geweest. En dat Anne-Mie Dedoncker en dochter Geertrui, na hun loopbaan als spelend lid van de fanfare, Kester nog een uitzonderlijk acteertalent hebben geschonken, **Viktor Kryeziu**, verdiende een bijzondere plaats in ons archief. Dorien start alleszins con brio...

Maar laten we nu eerst onze nieuwe voorzitster aan het woord...

Willy

Woordje van Dorien:

Kort na ons fantastisch concert op 25 maart had ik de eer en het genoegen om met de volle steun van Willy Juwet mijn kandidatuur als voorzitter bij ons bestuur neer te leggen. Dankzij het enthousiasme van Willy en het vertrouwen dat het bestuur mij heeft gegeven, kan ik dan ook melden dat ik in de loop van de komende maanden Willy wat meer ademruimte zal geven zodat hij zich ten volle als ere-voorzitter van onze harmonie kan amuseren. Want geef toe, wie kan er beter de rol van PR-manager opnemen dan hij?

Waarom deze stap?

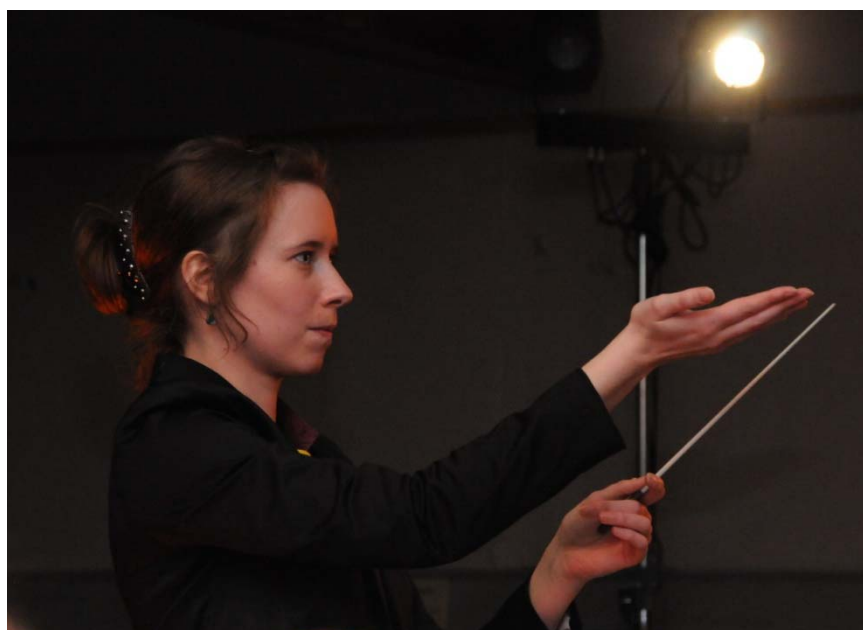
Sinds mijn 9 jaar ben ik spelend lid van onze harmonie, in de voetsporen tredend van den Bompia en mijn grote zus. En na bijna 30 jaar doet het mij nog altijd iets als ik onze groep aan het werk zie en hoor. Vanuit de fierheid en de band die ik met onze harmonie en de muzikanten deel, werd het voor mij de laatste weken duidelijk dat het voorzitterschap een logische volgende stap is.

Ik zal steeds mijn best doen om er samen met ons bestuur voor te zorgen dat we een solide basis hebben om op zijn minst te behouden wat er is op vandaag, en zelfs graag nog te groeien in de toekomst Want, beste muzikanten en sympathisanten, de Kesterse St-Martinus fanfare is goed bezig!

Alvast mijn dank aan ere-voorzitter Willy, dirigent Jérôme, het bestuur en alle muzikanten en steunende leden voor het vertrouwen dat jullie mij hierin geven.

Muzikale groetjes!

Dorien



Muzikale rondreis door Amerika

Op 25 maart 2023 mocht het toch weer gebeuren. De coronahindernissen bleven uit en dus zouden onze muzikanten met hun lenteconcert een lange tocht van repetities, week na week trouw beleefd, eindelijk afsluiten. Het resultaat van al dat zwoegen moest het kleurrijk muzikaal boeket zijn dat zij zo graag aanbieden aan al wie het horen wil. En dat waren er velen!



Backdraft van Hans Zimmer (arr. Masato Myokoin)

Duke Ellington in Concert (arr. Paul Murtha)

Virginia van Jacob de Haan

Star Wars Heroes van John Williams (arr. Jerry Brubaker)

The Legends of Soul (arr. John Wasson)

Down in the river tot pray van Alison Krauss

Charles Chaplin van Chaplin/Delange/Willson/Phillips/Parsons (arr. Marcel Peeters)

3bute to Prince (arr. Jérôme Hoppe)

Het gastoptreden van dansgroep Emmerson Lake Line dancers.

Take me home, Country Roads van Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver (arr. John Sligo).

De echo: Het intens meelevend publiek liet zijn waardering overduidelijk horen. Het leefde mee, toonde zijn honger naar meer. Het kreeg zelfs een ontroerende zangstonde, een a capella intermezzo, ingezet door de dirigent, met het lied *Down in the river to pray*, als onverwachte inkijk in het typisch Amerikaanse bidzingen.

Maar dirigent Jérôme was zeer goed omringd op het podium. Reken maar: *Dwarsfluit*: Kirsten Musch, Sigrid Musch, Margo Nechelpuut, Jo Van Nimmen en Caitlyn Vienne. *Klarinet*: Dorien Bosmans, Heleen De Dobbeleer, Caroline Noël, Lieve Van Neyghem, Sara Van Begin, Alexandra Vanden Daele, René Vanbegin (Alt) en Elke Minne (Bas). *Altsax*: Leen Dubois, Sara Musch en Michèle Transon. *Tenorsax*: Guido Meert en Guido Vanaken. *Baritonsax*: Jef Van Diest. *Trompet*: Marjolijn Deridder, Jurgen Van Isveldt, Pieter Vanden Daele en Kylie Vienne. *Hoorn*: Jessica Vanbegin. *Trombone*: Koen De Praetere, Brent Saelens, Las Van Keymeulen en Johan Redant (Bas). *Euphonium*: Jacques Clippe en Marnik Vanden Daele. *Bas*: Johan De Saedeleer. *Slagwerk*: Freddy Danau, Johan Evenepoel, Claudine Roobaert en Steven Verbrugge.



De Emmerson Lake Line dancers, met Elke en Sara, in volle actie, onder het goedkeurend oog van het muzikantenpodium...

‘Mis op de Heide’

Op zondag 7 mei zou op de Kesterheide, naar jaarlijkse gewoonte, een misviering plaats vinden in het unieke landelijke kader. De ruiters van de Gilde van het Paardenvolk en onze muzikanten bezorgen door hun aanwezigheid een innemende luister aan het voor velen steeds onvergetelijk moment. Dit jaar evenwel waren de dreigende weergoden de gevreesde dwarsliggers en werd er, noodgedwongen, geopteerd voor het voorziene alternatief, **een misviering in de Sint-Martinuskerk.**

Ook daar, met de uitstekende akoestiek van het kerkgebouw als meerwaarde, weerklonk de muziek ruimtelijk. Het repertoire werd zorgvuldig aangepast en met overgave afgewerkt. Ook in deze uiterst passende locatie, brachten de muzikanten a capella hun Amerikaanse bidsong *Down in the river to pray...*, waarmee zij op het lenteconcert voor een heerlijke verrassing zorgden.

Maar de Naklanken zouden hun naam niet waardig zijn indien zij geen echo's zouden brengen van de openluchtvieringen op de Heide. De jaren tellen niet mee...



Een lentefrisse zondag in mei, veel muzikanten, bomp Jef, en Dorien als dirigente...

Voor Jessica Vanbegin een eindexamen



Op 6 mei jongstleden trad onze Kesterse fanfare buiten de Gooikse grenzen, richting de muziekacademie van Dilbeek. Na enkele weken intensief repeteren hadden we de eer en het genoegen om onze goedlachse **Jessica Vanbegin** te begeleiden voor het **eindexamen van klarinet en muziektheorie**. Een bezige bij en een muzikante met ambitie, want volgend jaar zal ze haar hogere studies starten aan het Brusselse conservatorium.

Wekelijks staat zij paraat op onze repetities, samen met haar zus Sarah en haar papa René, de eerste jaren was dat op klarinet en nu maakt ze onze fanfare compleet als kersverse hoorniste. We laten het haar graag zelf vertellen:

Jessica: ‘Ik zit in mijn laatste jaar creërend muzikant in de academie van Dilbeek. Dit betekent dus ook mijn laatste jaar klarinet en muziektheorie. Muziektheorie is een les waarin je leert hoe muziek is opgebouwd en welke trucs je kan gebruiken om je eigen composities naar een hoger niveau te brengen.

Op 6 mei heb ik mijn eindexamen klarinet gespeeld onder begeleiding van de fanfare van Kester in de muziekschool van Dilbeek.

Eén van de voorwaarden om voor mijn examen te slagen, was dat ik zelf een werk schreef tijdens de lessen muziektheorie en het uitvoerde op mijn examen. Dit telde ook voor mijn examen muziektheorie.

Aangezien ik een heel orkest ter beschikking had, was het logisch om een werk met orkest te schrijven. Ik koos ervoor om 'Czardas' van Vittorio Monti te herwerken voor 2 klarinetten en orkest. 'Czardas' is een Hongaars stuk dat origineel werd geschreven voor viool, mandoline of piano. Tijdens de uitvoering kon ik rekenen op mijn zus Sarah om de 2de stem te vertegenwoordigen. Czardas wordt soms ook gebruikt als showstuk. Natuurlijk besloten we om daar iets mee te doen. Zo zijn we op een sketch gekomen dat we uiteindelijk ook hebben uitgevoerd op het examen zelf. Naast 'Czardas' speelde ik ook 'Viktor's Tale' en 'Fantasy'. 'Viktor's Tale' is geschreven door John Williams en komt uit de film 'The Terminal'. 'Fantasy' is een virtuoos solowerk geschreven door Michele Mangani.'



Een gans orkest, alleen voor Jessica!

Kester Kermis

Een tweede jaarlijks hoogtepunt in het leven van Fanfare en Dorp viel te beleven op **zondag 4 juni**. Een koele lentemorgen en een zomerzonnige dag werden de ingrediënten voor een geslaagde Kermisdag 2023. Samenkomen op het dorpsplein om 6 uur in de vroege, de start van de langverwachte Paardenprocessie begeleiden met aloude opwekkende melodieën en védragend tromgeroffel, gezellig ontbijten bij Stijn en Vif, zo begon die unieke dag voor de muzikanten. Vanaf haar ontstaan in 1846 heeft onze Fanfare luister geschonken aan de jaarlijkse plechtige viering van de kerkwijding op Kermisdag.

De kleren- en kleurrijke *Kleine Processie*, al decennia door Lucienne Lissens voorbeeldig gecoacht, schitterde vanaf 10 uur alweer dankzij de vele taferelen uitgebeeld door jeugd en volwassenen. Het werd een levende vertolking van het verhaal dat uitvoerig beschreven werd in het heerlijke jubileumboek '150 jaar Paardenvolk te Kester 1871-2021'. De klankwarme processiemarsen ter ere van het Heilig Sacrament, eveneens onderdeel van het cultureel patrimonium van Kester Kermis, blijven nog dagenlang tussen huis en akker galmen. Met onze muzikanten erbij stijgt immers het feestgevoel ten top. De vele toeschouwers kijken toe, geboeid, nieuwsgierig, bewonderend. Zelfs de vermoeide ruiters en hun dampende gezellen leven weer op na hun lange tocht over Herfelingen en Oetingen, waarvan de foto's van Rudy Boon uitvoerig getuigen. Het slotakkoord bij en in de Sint-Martinuskerk klonk helder en fel. Het was het ware startteken voor het dorps- en familiale feest dat Kester Kermis al generaties lang mag wezen.



© Rudy Boon

Het slotakkoord

Rudy Boon creatieve fotografie



“Iedereen heeft vermoedelijk wel een passie, iets waar hij alles voor over heeft en vooral waar hij nooit mee kan ophouden om het te koesteren. Bij mij is dit fotografie, het *‘schrijven met licht’*.”

Fotografie biedt aan een creatieveling heel veel mogelijkheden om stukjes werkelijkheid vast te leggen, ze te vereeuwigen.

Het bijzondere is dat een foto een moment dat effectief heeft plaatsgevonden kan registreren, doch de foto is dan weer iets anders dan die werkelijkheid zelf. Sommigen noemen dit de paradox van de fotografie. Als fotograaf kan je de techniek bij de opname en bij de afdruk kiezen en beïnvloeden. Zo kan je het resultaat afstemmen op je persoonlijke beleving en de gevoelens die je had op het moment dat je ‘het’ zag.

He beeld hierbij is van een plek die we graag koesteren en waar Marleen en ikzelf toch zo’n twee maal per jaar een korte tijd pogen door te brengen. We kunnen er goed ontspannen, laten de auto aan de kant en wandelen tot aan een rotsformatie. Op die rotsen kunnen we uren aan een stuk de pracht van de natuur en het wijzigende licht bewonderen. Je hoort er enkel het inbeuken van de golven op de roodkleurige rotsen en af en toe het krijsen van een meeuw.

Is het de wind – of iets anders? – waardoor je er alles een beetje wazig gaat zien?”

Rudy Boon

Het uniek jeugdverhaal van Viktor Kryeziu

12 april 2022, Paasvakantie: De dag waarop voor Viktor een verhaal begon waarvan hij toen helemaal nog niet wist waar het zou eindigen. Die dag is het in Capitool Gent auditie voor de musical “Charlie and the Chocolate Factory”. Vol spanning begint hij aan de auditie, maar hij vindt het echt leuk en hoopt op een positief antwoord. Na een paar dagen vol ongeduldig wachten, krijgt Viktor te horen dat hij door mag naar de volgende ronde. Na nog twee rondes weet hij dat hij al zeker mag meedoen met de musical maar of het wordt als Oempa Loempa of als Charlie wordt beslist in een echte tv-show “Meet the charlies”. Tijdens deze show met groepsnummers en battles kiest een vakjury de Charlies (te bekijken op Pickx+ van Proximus). Totaal onverwacht mag Viktor, samen met Senn en Mauro, de rol van Charlie voor zich nemen. Het gouden ticket is binnen! Die avond zelf krijgt Viktor het script en kan het studeren beginnen!



En dan starten de repetities! Op drie maanden tijd wordt de hele voorstelling in mekaar gestoken. De eerste weken gaan de repetities door in de studio's van Deep Bridge in Wilrijk. De week voor de première verhuizen cast, crew en decor naar de stadsschouwburg van Antwerpen. Nadien volgen er 13 voorstellingen in Stadsschouwburg Antwerpen, Capitool Gent en Trixxo Hasselt.

Na dit knotsgekke avontuur belandt Viktor in de wereld van het dubben en mag hij voor Disney stemmen inspreken.

En er zijn nog leuke vooruitzichten!

In februari 2024 zal “Charlie” hernomen worden voor 3 weken en hier aan voorafgaand zal Viktor de rol van Tiny Tim vertolken in “A Christmas Carol” van Deep Bridge.

Wie had dit verwacht op die 12^{de} april ...

Geertrui

Gouden jubilarissen



Jan Lambrecht en Sonia Vellemans, zo lang al neergestreken aan de Molenstraat, vierden in 2022 hun gouden jubileum. Lichtjes te laat dankt Kester hen om hun rijke inzet, hun brede belangstelling, hun heerlijke woorden en werken, hun fijne kroost!

't Eten van 't muziek...

Hoezeer hebben we het moeten missen dat eetfestijn van de fanfare! Hoe creatief onze muzikanten ook waren om een alternatief te bedenken, met **Haken en Bakken** in 2021 en de **Herfstverkoop** in 2022, toch werd door velen gevraagd naar het heerlijke samenzijn rond de muzikale dis.

Eindelijk mogen we het volgend eetfestijn aankondigen. Het zal gehouden worden **in zaal Parecia te Leerbeek in het weekend van 28 en 29 oktober 2023**. Ja, het is nog vroeg, maar noteren we het toch maar al!



©Rudy Boon

en nog meer, voorlopig althans, **Op de agenda...**

Wanneer de Kermisdagen voorbij zijn, breekt stilaan voor de muzikanten een welverdiende rusttijd aan. Op woensdag 12 juli nog een laatste repetitie, met bijhorende na-repetitie, en dan wordt het uitkijken naar een nieuw werkjaar...

De eerste repetitie is gepland voor woensdag 16 augustus 2023.

Op zaterdag 9 september volgt de **Opendeurdag Muziekacademie**.

De **Jaarmarkt Gooik** verwacht onze muzikanten op zaterdag 23 september. (Deze is nog onder voorbehoud)

Op zaterdag **11 november** wordt te Kester, in de kerk en bij het monument der oud-strijders, de Gooikse slotceremonie van de Wapenstilstand gehouden.

De Kerstviering mag niet ontbreken! Zij is voorzien op zondag 17 december, mét de muzikanten, hun kerstconcert en hun gebruikelijk toast!

Voor wie nog verder vooruit wil kijken hebben we ook al de datum van het volgende lenteconcert: ZATERDAG 23 MAART 2024!

Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **De Vlaamse Gemeenschap** en de **Gemeente Gooik**.
 Het **Gild van het Paardenvolk** en **OKRA–Kester - Michel Doomst**, ere-burgemeester
Simon De Boeck, burgemeester, Bruneaustraat 42, Kester (0494 81 30 62)
Magda Deridder-Hendrickx – Blankenberge - **Inge Jacobs** - Kester
Luc Gladiné, gewezen dirigent, Raoul Merckxstraat 31, 1755 Kester
De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingsesteenweg 51 (02/532 44 37)
Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingsesteenweg 181 (02/532 12 86)
Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester (054/31 77 90)
Garage–Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)
 en Ninove, Brakelsesteenweg 222 (054/33 19 03)
A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Edingsesteenweg 70, Gooik
KBC-Bank Gooik-Leerbeek – 1755 Leerbeek, Edingsesteenweg 206 (02/531 11 00)
Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)
ALU-PVC Bellemans – Kester, Edingsesteenweg 315 (054/56 65 05)
Garage Geeraerts, Ninoofsesteenweg 103, 1750 Lennik (02/582 17 17) info@geeraerts.be)
Algemene Dakwerken VCS-De Gieter, Kester, Bruneaustraat 15 (0477 91 04 45)
Kapsalon Deknop – Bruneaustraat 100, 1755 Kester. Enkel op afspraak 0468/058 665
Natuursteen Decoster – Kester, Peverstraat 24 (054/56 84 71)
4 You (Kris Defrère) – 4youliedekerke.com – Stationsstraat 67, Liedekerke (053/682226)
M. Consult, Pure Wine – Guido Van Belle, Kesterweg 10, 1755 Kester (0478/210415)
Vinilicious (Jente Van den Broecke) - Boslaan 62, 1502 Lembeek (02/303 81 08)
Familie Pierre Van Schepdael (†) – Hollandstraat 10, 1755 Kester
Eva en Bruno Janssens – Stoffels , Raoul Merckxstraat 1, 1755 Kester
Michel Juwet, Patattestraat 21, 1755 Kester - **Rufin Minner**, 1760 Roosdaal
Peter Brancart, Patattestraat 52, 1755 Kester - **Stefaan Viane**, Kesterweg 18, 1755 Kester
Dr. Peter Boeykens – 1755 Kester - **Jos Walravens** – Molenstraat 33, 1755 Kester
Herman en Rosita Dewit – Molenstraat 62 - **Jos De Geyter** – Kester, Patattestraat 46A
Bvba Vanden Daele – metaalbewerking, Kester, Zwaantje 37 (02/356 77 86)
Optiek Claes – Gooik, Edingsesteenweg 121C (02/532 15 81)
Apotheek Peggy De Pril – Kester, Edingsesteenweg 268 (054/56 76 67)
Verzekeringkantoor Solange Limbourg – Herne, Centrum 21 (02/396 20 21)
Veterinair Quadrant – Herfelingen, Steenweg naar Asse 144 (054/56 80 31)
Atelier Marleen (Marleen Van Hoegaerden) – Kester, Bruneaustraat 16 (0479/59 91 35)
CARBOO (Jelle Boon) – Kester, Bruneaustraat 16 (0472/94 77 41)
Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneaustraat 36 (054/50 41 31)
Uitvaartverzorging Heymans, Edingsesteenweg 349, 1755 Kester (02/331 39 45)
Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peverstraat 16 (054/56 60 33)
Gilbert Van de Ville - Kester, Bruneaustraat 6
Bakkerij Vansnick - Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)
Slagerij De Vits Traiteur - Leerbeek, Brusselstraat 10 (02/532 52 23)
't Kippenhof – Gooik, Ninoofsesteenweg 53 (054/56 73 27)

en alle gulle sponsors, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze *Naklanken*, samen meer dan 300 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt iedereen!

Uitblazen



© Koen De Praetere

De heerlijke dagtaak is voltooid... Met frisse moed werd om 6 uur gestart. Met gulle zon en hardnekkige noorderwind werd de processie met het H. Sacrament opgefleurd en het ware kermisgevoel beetje bij beetje in het dorp geblazen...Bij Faab volgt de rust!